



REPUBBLICA ITALIANA

F409 47

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- 6 AGO 1966

Domanda di revisione

Il sottoscritto Avv. Pietro Paolo Giordani residente a Roma
Via Via Donizetti, 9 legale rappresentante della Ditta "G.L.M. - società a responsabilità limitata"
Tel. con sede a Roma Via Donizetti 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della ~~pellicola del film~~ presentazione del film "SCIPIONE L'AFRICANO"
di nazionalità: italiana produzione:
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 85 accertata metri G.L.M.
Roma, li IL PRESIDENTE
p. (Avv. Pietro Paolo Giordani)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La presentazione riguarda alcune inquadrature del film
"SCIPIONE L'AFRICANO"

SEQUENZA DELLE SCENE DELLA PRESENTAZIONE:

- Battaglia notturna con prevalenza dei cartaginesi
- F.I. e P.P. di Annibale
- Campo di battaglia di Canne
- Porto con imbarco dei legionari romani per l'Africa
- Piazza del Senato di Roma con folla osannante
- Reggia di Cartagine con Sofonisba
- Pretorio romano e incoronazione di Massinissa
- Senato di Cartagine
- Arrivo di Annibale a Cartagine e folla
- Sfilata di truppe con elefanti
- Scipione e Annibale a cavallo
- Attacco degli elefanti
- Battaglia
- Carica di cavalleria

PRESENTAZIONE

Revissuata la presentatione il giorno
8 agosto 1963, si esprime parere favorevole
sulle alla concessione del nulla osta
di proiezione in pubblico, senza
limitazione di età, si esprime el
tutti parere favorevole all'importa
zione.

Non
Rambucci

Quinto
Quinto
pp. Mitter

Il segretario
Lancini

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Sesfione l'africano

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

~ 8 AGO. 1963

Roma, li

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Avv. Roggero Lombardi)

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta "G.L.M. - società a responsabilità limitata" in persona del suo Presidente
Avv. Pietro Paolo Giordani - con sede in Roma - Via
Donizetti, 9 - richiede n. 50 visti censura della
presentazione del film :

"SCIPIONE L'AFRICANO"

Ringraziando, con osservanza.

Roma,

G. L. M.
IL PRESIDENTE
(Avv. Pietro Paolo Giordani)

50 visti

13 AGO. 1963

N. 40947



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SCIPIONE L'AFRICANO" (Presentazione)

Metraggio { dichiarato 85
accertato 75 } Marca: "C.L.M. società a responsabilità limitata"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La presentazione riguarda alcune inquadrature del film:

"SCIPIONE L'AFRICANO"

SEQUENZA DELLE SCENE DELLA PRESENTAZIONE:

- Battaglia notturna con prevalenza dei cartaginesi
- P.I. e P.P. di Annibale
- Campo di battaglia di Canne
- Porto con imbarco dei legionari romani per l'Africa
- Piazza del Senato di Roma con folla esultante
- Reggia di Cartagine con Sofonisba
- Proterio romano e incoronazione di Massinissa
- Senato di Cartagine
- Arrivo di Annibale a Cartagine e folla
- Sfilata di truppe con elefanti
- Scipione e Annibale a cavallo
- Attacco degli elefanti
- Battaglia
- Carica di cavalleria

Regia: Carmine Gallone

Fotografia: Ubaldo Arata - Archise Brisci

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 8 AGO 1963 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 13 AGO 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi



ROMA

Via Donizetti, 9 - Telef. 850.010

li _____

FILM "SCIPIONE L'AFRICANO"

(Testo della Presentazione)



SPEAKER: "Sulla fine del III° secolo A.C., Annibale discese in Italia attraversandola in un'orgia di sangue, di devastazioni, di crudeltà incredibili. L'impero romano, sembrava, ormai, in ginocchio."

**VOCE NEL CAMPO
DI CANNE:**

Vendichiamo Canne!....

SPEAKER: "Un condottiero geniale soppe porsi alla testa del popolo e guidarlo alla vittoria: **SCIPIONE L'AFRICANO**"
"Le sue gesta rivivono in un'opera eccezionale, in una cornice grandiosa, in un film avvincente e indimenticabile che ha richiesto il massimo sforzo produttivo di tutta la cinematografia italiana e che rappresenta la più colossale opera che sia mai stata realizzata in Europa."

SOFONISBA: "Che gli Dei di Cartagine serbino a Scipione una sorte peggiore che a Regolo"

SPEAKER: "Una vicenda incalzante, originale, suggestiva e storicamente fedele"

"**SCIPIONE L'AFRICANO**: il film che non è ancora superato. Magistralmente interpretato dai più grandi attori dell'epoca e che ha richiesto la partecipazione di decine di migliaia di comparse, di diversi reggimenti di cavalleria e di una massa incredibile di elefanti. Due personaggi che riempiono tutto un secolo: Scipione e Annibale.

Il suggestivo affresco di una pagina di storia vera:
SCIPIONE L'AFRICANO.

La grande epopea del coraggio nel più colossale
film italiano di tutti i tempi.

SCIPIONE L'AFRICANO.

La più spettacolosa battaglia che sia mai stata
realizzata. La più travolgente carica di cavalle-
ria, in un film grandioso ed esaltante.

SCIPIONE L'AFRICANO.

PROSSIMAMENTE SU QUESTO SCHERMO

